

Историческая справка

Первые сведения о местечке Любча относятся к XIII в. как об одном из важных центров в тогда еще зарождающемся Великом княжестве Литовском. Возникновение его связывают, как гласит одна из легенд, с великим князем **МИНДОВГОМ**. В XVI в. местечко приобрел влиятельный магнат **Ян КИШКА** и начал возводить на насыпном холме площадью 0,7 га квадратный в плане замок. Строительство его завершилось, правда, только частично, в 1581 г. Территорию с трех сторон окружали глубокие рвы, с четвертой — река Неман.

После смерти Кишки в конце XVI в. замок перешел к Радзивиллам. Он был достроен каменными постройками внутри и достиг своего наивысшего расцвета к середине XVII в. Об этом свидетельствует графическое изображение, выполненное известным геометром, географом, фортификатором **НАРОНОВИЧЕМ-НАРОНСКИМ**.

Однако вскоре замку суждено было пройти через разорительные войны, пожары, смену владельцев. В 1655 г. его практически полностью разрушили казацкие войска Богдана Хмельницкого. Следующий владелец **Богуслав РАДЗИВИЛЛ** пытался обустроить замок, но комплекс навсегда перестал быть важным военным объектом и одной из резиденций рода Радзивиллов.

Далее, в период своего дальнейшего существования и вплоть до XIX в., замок приходил в упадок. Правда, периодически на месте утраченных сооружений появлялись новые. Например, в первой половине XVIII в. были построены каплица и деревянный дворец, которые, к сожалению, полностью утрачены.

В 1860-е годы местечко переходит к новым хозяевам — прибалтийским дворянам **ФАЛЬЦ-ФЕЙНАМ**. Они внесли свои коррективы в его облик: были снесены последние постройки внутреннего двора Любчанского замка, а на их месте сооружен красивый двухэтажный неоготический дворец, который неоднократно достраивался. В первой половине XX в. вблизи северо-западной оборонительной стены был возведен флигель (гостевой дом Набоковых), также в стиле неоготики. После Второй мировой войны после упрощенной реконструкции в нем разместились школа, просуществовав до начала 2000-х годов. Во дворце родился и провел свое детство яркий представитель европейского и американского музыкального искусства **Михаил НАБОКОВ** (двоюродный брат известного писателя Владимира Набокова). В своих воспоминаниях он писал о том, как в детстве его воображение рисовало просторный замок, окруженный рвами и омываемый Неманом.

В 2003-м любчанская жемчужина обрела шанс на возрождение утраченного великолепия. Начиная с этого момента и по настоящее время, силами инициативных людей, волонтеров и спонсоров ведутся работы по возрождению и приспособлению объекта. Важно сказать, что детальное изучение современного состояния объекта началось в 1983 г., когда были произведены первые натурные изыскания — археологические исследования, обмеры. Работы проводились по 1986 г., в результате чего появился первый исследовательский материал. В замке планировалось создать Дом отдыха для завода «Лидсельмаш», директором которого был любчанин **Николай СКРЕБЕЦ**. Проект финансировался Министерством тяжелого машиностроения СССР. Все уникальные документы и чертежи взяты за основу при разработке современной концепции восстановления (реставрации) замка. Архивную папку директор фонда сегодня бережно хранит, как, впрочем, и всю документацию по Любчанскому замку. Несомненно, в будущем эти документы станут ценными для тех, кто продолжит благородное дело Ивана Печинского, и для будущих экспозиций замка.



ни, он также облицован листами сплава алюминия.

Следующий важный этап — устройство фундаментов четвертой восточной (Деревянной) башни и оборонительной стены (замета) между этой и южной (Волонтерской) башнями. Полная реставрация замка предусматривает разработку строительных проектов третьей очереди (дворец и флигель) и четвертой очереди (дамба и мост к западной (Брамной) башне).

Путешествие по эпохам

В Любчанских залах планируется создать культурное пространство. Что примечательно: определено несколько зон музеефикации. Решение логичное, поскольку в результате тщательных научных исследований установлено, что в течение всех периодов развития замковый комплекс не имел завершенного вида. Замок формировался с 1581 по 1915 годы и включал в себя разные стили. Сделать из него что-то цельное невозможно.

В соответствии с историческими этапами развития предлагается выделить **зону XVI-XVII вв.**, включающую западную (Брамную), южную (Волонтерскую) башни и юго-западную оборонительную стену между ними, северную (Дозорную) башню и северо-западную оборонительную стену. В данной зоне планируется расположить основной музейный фонд. Кроме того, экспонироваться будут фрагменты сооружений и объекты, восстановленные по результатам исследований и аналогам.

Зона XVIII — середины XIX вв. — это обозначение местоположения бывшего красивейшего деревянного дворца середины XVIII века.

Зона второй половины XIX — первой половины XX вв. включает дворец, флигель, подпорную стену откоса у реки Неман, регулярный парк с аллеями. В этой части предполагается раз-

ходный с подъемным механизмом мост и грузовой — для проезда служебного транспорта. Большой объем работы в дальнейшем необходимо выполнить и в парковой зоне.

Как скоро удастся прогуляться по обновленному любчанским покоем, ответить сложно, поскольку все увязывается с финансированием. Очевидно одно — замковым стенам уже не угрожает забвение.

— *Замок меня не отпускает. Это моя малая родина. Да и в характере у меня так: если я ставил перед собой цель, то всегда достигал ее. Ближайшая цель: восстановить доминантные строения, чтобы замок с четырех сторон был неприступным. При оказании помощи это можно сделать в течение 1-2 лет. Далее, полагаю, подключится государство. Благодаря всем, кто принимал и принимает участие в восстановлении этого уникального объекта. Его нужно возродить, ведь карта «Беларусь замковая» не будет полной, если мы не реализуем разработанный фондом архитектурный проект до конца, — резюмирует Иван Антонович.*

В Любчу регулярно приезжают туристы, символически помогая покрасить или положить кирпич. Работа идет быстрыми темпами, но Иван Печинский стойко ждет, когда замок возродится и станет новым туристическим центром. Для экскурсий место отличное! Печинский предлагает определить золотой пояс Беларуси: Несвиж, Мир, Щорсы, Любча (ночевка до 45 туристов во дворце), далее Новогрудок, Олышаны, Крево. Может получиться интереснейший тур по замкам Беларуси. Важно, чтобы реставрация продолжалась!



Многое в замке Иван Печинский делает своими руками

по разработке архитектурных решений были белорусский архитектор, историк архитектуры, профессор **Владимир ТРАЦЕВСКИЙ**, заслуженный архитектор БССР, доктор архитектуры **Вальмен АЛАДОВ**, а инженерно-технических решений — известный ученый в области теории и практики железобетона, д. т. н., профессор **Тимофей ПЕЦОЛЬД**.

Первые годы из финансовых вливаний — лишь личные средства директора фонда. На цемент, строительные материалы, питание волонтеров в год уходило от трех до пяти тысяч долларов. В 2009 году к благотворительному марафону подключился ОАО «Приорбанк», который до настоящего времени является определяющим спонсором. Стали оказывать помощь и поддержку районная администрация, Министерство лесного хозяйства, ОАО «Новогрудский завод газовой аппаратуры» (директор **Игорь КАПТИЛОВИЧ**), ООО «ГорДомСтрой» (директор **Сергей ФУРСА**). С 2022 года вносит свой вклад в возрождение замка Республиканский Союз Строителей под председательством Заслуженного строителя Республики Беларусь **Анатолия НИЧКАСОВА**. Помогают стройматериалами Белорусская цементная компания, Радошковичский керамический завод. С разрешения Министерства архитектуры и строительства Республики Беларусь научно-техническое сопровождение оказывает государственное предприятие «Институт жилища — НИПТИС им. Атаева С. С.».

Без сучка и задоринки у Ивана Антоновича дела бумажные. Звучит легко, а на деле — грандиозный документооборот, бюрократическая волокита. Однако результат того стоит: все работы ведутся в соответствии с проектами и под контролем Министерства культуры. Замку по крупицам возвращают утраченное великолеpie. За 20 лет в комплексе проделан колоссальный объем

работ. Памятник архитектуры может похвастаться восстановленной южной (Волонтерской) и западной (Брамной) башнями, укрепленными и выровненными оборонительными валами. Въездная башня ранее была накрыта временной кровлей, протекавшей и разваливающейся. Сейчас на ней сверкает купол, обшитый сплавом алюминия (цитата из инвентаря: «куля белой бляхой крыта») — специалисты пришли к заключению — лужеными железными листами). Сплав алюминия темнеет и становится подобным покрытию, существовавшему в конце XVI века.

Стена, соединяющая западную (Брамную) и южную (Волонтерскую) башни, также появилась в течение последних нескольких лет. Она не только кирпичик за кирпичиком была сложена на аутентичном фундаменте, но и оштукатурена, сверху накрыта красной черепицей. К тому же стена сделана по фахверковому принципу, поэтому балки в ней пришлось отдельно красить специальным раствором, чтобы придать вид старого дерева. Почти все строили волонтеры, заготавливали и возили кирпич с заброшенных старинных строений вокруг Любчи, этим кирпичом на 90 % восстановлены вышеуказанные строения.

Продуктивным выдался прошлый год. Восстановлен до высоты 4 м первый этаж северной (Дозорной) башни с толщиной стен 1,3 м, выполнены пять ружейных бойниц, арочный кирпичный свод весом около 17 тонн, установлены балки пола второго этажа. Также завершено восстановление северо-западной оборонительной стены до ее фахверковой части. На этой стене будет проходная галерея из западной (Брамной) в северную (Дозорную) башню. Продолжаются работы по ремонту подпорной стены оборонительного вала от р. Неман. Полностью собран купол третьей северной (Дозорной) баш-



«Летники над Неманом» — стали настоящей школой профессионального мастерства для будущих строителей и архитекторов

