



Любчанский феномен

Татьяна САВИЧ, фото предоставлены благотворительным фондом «Любчанский замок»

Любчанский замок — один из наиболее ярких объектов историко-культурного наследия Беларуси, в котором переплелись готика и ренессанс, история нескольких влиятельных родов. Он давно стал предметом пристального внимания археологов, историков, журналистов. Объект уникальный. Впечатляет любчанская жемчужина не только своим архитектурным великолепием, но и историей возрождения. Право на новую жизнь объект получил благодаря инициативе уроженца Любчи, человека с военной закалкой и железной волей, директора благотворительного фонда «Любчанский замок» **Ивана ПЕЧИНСКОГО**. Подключились к возрождению культурного наследия страны неравнодушные к истории родного края люди, ОАО «Приорбанк», Республиканский Союз Строителей, предприятия строительной отрасли страны. Впрочем, и местные власти содействуют: если не рублем, то продуктами питания, техникой, жильем для приезжающих добровольцев. Подробно о том, как идет возрождение замка, какие работы выполнены, корреспонденту «РСГ» рассказал сам Иван Антонович.

Один в замке воин

— «У тебя ничего не выйдет, всё зря!» — лет десять говорили Ивану Печинскому в глаза и смотрели на него как на человека, который, мягко говоря, не в себе. Людей понять можно: бывшие магнатские владения тогда мало походили на архитектурный шедевр, угасающие руины возвышались над густо заросшей травой и деревьями. К сведению: к началу реконструкции замок представлял собой две полуразрушенные башни XVI века и два каменных здания прошлого века.

Удивительно в нашем собеседнике и то, что он сразу же поставил масштабную цель — полностью возродить историко-культурную ценность. Рисковое дело, поскольку Иван Антонович был бизнесменом средней руки, и необходимой суммы на возрождение исторических строений во всей аутентичной красе у него, конечно же, не было. Следует отметить, что исторический объект он не выкупал, замок числится на балансе райисполкома. Забегая вперед, ответим на вопрос:

— Получилось ли осуществить задуманное?

— Еще и как!

Вехи реконструкции

Доминантами (основными строениями замка XVII века) подлежащими воссозданию (реставрации) являются четыре башни и оборонительные стены между ними. В настоящее время восстановлены две башни, третья в стадии завершения, воссозданы две оборонительные каменные стены. На 30 % выполнены работы по воссозданию двух оборонительных деревянных стен (замётов). Под одну стену (замёт) длиной 67 метров выполнен фундамент на сваях, для второй, длиной 47 метров, заготовлены арматурные каркасы для свай. ОДО «Моноракурс» (директор



Иван Печинский

Игорь ДУБАТОВКА) на благотворительной основе выполнен строительный проект четвертой восточной (Дервянкой) башни. По мнению Ивана Печинского, в результате воссоздания доминантных строений, после Мирского и Лидского, в республике будет еще один полноценный замок.

Жизненные ориентиры

Любча — малая родина Ивана Антоновича. Он тут родился, окончил школу. Затем судьба забросила его далеко от родных краев — учился в Санкт-Петербурге, Харькове, был военным. После полковник в отставке обосновался в Минске, занялся транспортной логистикой. Бизнес шел в гору, были планы по его дальнейшему развитию. Жизненные ориентиры предпринимателя изменила встреча по случаю 35-летия окончания школы. Именно тогда одноклассники посетовали на плачевное

состояние замка с богатой историей, договорились совместными усилиями восстановить хотя бы одну башню. Но от слов к делу перешел только Печинский. На помощь пришел родной брат, несколько местных жителей. Любчанские энтузиасты активно принялись за дело, начали с простого — вывоза мусора и расчистки территории. Иван Антонович понимал, что быстро восстановить замок не получится, а исторические строения разрушились буквально на глазах и являли собой печальное зрелище. Он обратился в Министерство культуры с просьбой разрешить законсервировать здание. Ему посоветовали зарегистрироваться, создать юридическое лицо, с которым можно было бы вести разговоры о судьбе замка.

В 2003 году Иван Антонович основал благотворительный фонд «Любчанский замок» (не нашлось больше желающих) и вступил на непростой путь, который предопределил его дальнейшую судьбу. Вскоре к доброму делу подключилась дружная команда студентов-волонтеров из БНТУ, БГТУ (за 20 лет в работах в Любче приняло участие более трех тысяч ребят). «Летники над Неманом» — стали настоящей школой профессионального мастерства для будущих строителей и архитекторов.

— Люди, которые не умеют ничего делать, здесь настоящие чудеса творили. Медленно, но качественно. Помогают при случае и туристы. Помню, когда надо было поднять черепицу на южную (Волонтерскую) башню, одновременно выстроились человек 40 (целый автобус!) и оперативно из рук в руки перенесли две тонны черепицы для покрытия кровли фахверковой пристройки башни (по высоте это 3-й этаж), — вспоминает директор фонда.

Специалистов на работу приглашают только тогда, когда есть какие-то специфические работы. В целом всё, как на любой другой стройке. Отличие только одно — средства участвуют не государственные, а исключительно благотворительные. Как и рабочие силы.

С первых дней деятельности фонд вплотную занялся организацией научного изучения замка для разработки проектной документации по его реставрации с привлечением лучших специалистов. Так, под руководством специалистов Института истории НАН Беларуси **Леонида КОЛЕДИНСКОГО**, **Андрея МЕТЕЛЬСКОГО** и **Ирины ГАНЕЦКОЙ** проводились археологические исследования, которые стали основой для создания более полной картины состояния замка. Были выявлены новые фрагменты участков стен, фундаментов строений, относящихся к периоду расцвета замка. И главное — открыт фундамент северной (Дозорной) башни, благодаря чему удалось реконструировать контур всего объекта. Проводились инженерные исследования несущих конструкций сохранившихся башен (с рекомендациями по усилению) и геологические. Важные достижения: были разработаны концепция, архитектурный проект на весь комплекс, проект зон охраны, которые утверждены Министерством культуры Республики Беларусь. Концепция воссоздания (реставрации) замка разрабатывалась в 2013 г. ОАО «Белреставрация» (главный архитектор **Андрей КАРПУК**) совместно с ОАО «Центр по регенерации историко-культурных ландшафтов и территорий» под научным руководством **Александра КРОПОТОВА**. Следует отметить, что с 2003 года основными специалистами

